

AKTIVNOSTI UZ KLASIČNU GLAZBU



Draga djeco i roditelji, Platon je napisao: „Glazba je moralni zakon. Ona daje dušu svemiru, krila umu, let mašti i šarmu te život svemu što postoji.“

Osnovni zadatak i cilj glazbene kulture u vrtiću je djeci pružiti doživljaj glazbe i razvoj senzibiliteta za ritam, metar, melodiju, glazbeni oblik, tj. razvoj glazbenog sluha, a realizira se kroz četiri područja: pjevanje, sviranje, upoznavanje glazbenih djela (slušanje) i stvaralački rad.

Glazba može potaknuti dijete na kretanje, ples, izražavanje scenskom lutkom. Glazba može dočarati slike iz neke zamišljene zemlje, pomoći djetetu da stvori priču, zamisli neviđeno, izmisli vlastitu melodiju, potakne maštu i obogati svoj unutarnji svijet. Glazba može razbuditi, pokrenuti i razigrati dijete, probuditi pozitivne osjećaje, razdraganost, želju za kretanjem, druženjem i bliskošću s prijateljima, ali i umiriti, opustiti i uspavati. Glazba potiče na ponavljanje stihova, ritmički i pravilan izgovor glasova, pamćenje, ritmičke pokrete i koordinaciju cijelog tijela, a sve to utječe pozitivno na cjeloviti razvoj djeteta. Pozitivan utjecaj glazbenih sadržaja na cjeloviti razvoj djeteta oduvijek je dobro poznat u dječjim vrtićima.

Slušanje klasične glazbe ima pozitivan utjecaj na učenje stranih jezika, znanja matematike, poboljšava pamćenje, povećava koncentraciju i produktivnost te pozitivno utječe na samopouzdanje i percepciju prostora. Ona može umiriti ili potaknuti otkucaje srca bebe u maternici, utječe na disanje i otkucaje srca, ona liječi i umiruje.

Stoga vas pozivamo da nam se pridružite u slušanju klasične glazbe. Predložimo vam pet djela klasične glazbe, te aktivnosti koje možete provoditi kako bi slušanje postalo aktivno i zanimljivo djeci.

MALA NOĆNA MUZIKA – WOLFGANG AMADEUS MOZART

“Mala noćna muzika” jedno je od najpoznatijih skladbi klasike. Ljepota ove kompozicije je upravo u njenoj jednostavnosti i gracioznosti. Uz ovu skladbu dobro je djeci ponuditi slikanje (tempere, tuševi,) te tanki špag kojim mogu pratiti melodiju i ritam kako bi špag u dječjim rukama započeo čarobni ples.

PEĆA I VUK – SERGEJ PROKOFJEV

“Peća i vuk”, napisano je za djecu, točnije za dječje kazalište u Moskvi. Priča govori o tome kako je Peća uz pomoć svojih prijatelja patke, ptičice i lovaca uspio uhvatiti zlog vuka. Svi likovi u ovoj

glazbenoj priči imaju svoje teme, a predstavljaju ih različiti instrumenti. Na primer, patka je oboa, ptičica flauta, mačka klarinet, vuk je rog, a Peću predstavljaju gudači u orkestru. Uz glazbu djeca se mogu kretati poput životinja, razvijati osnovne pokrete, hod, skakanje, okretanje ili trčanje. Oslikavajući likove djeca mogu stvoriti i slikovnicu u kojoj će dugo uživati.

VALCERI – JOHANN STRAUSS

Valcer je elegantni ples u 3/4 taktu, nekada vrlo popularan na austrijskom dvoru. Djeci će slušanje biti zabavno ako se obuku u balske haljine (princeze s maškara ili vitezovi ili neka pronađu u maminim ormarima što im treba) i zaplešu uz “Carski valcer”, “Na lijepom plavom Dunavu” ili uz “Priče iz bečke šume”.

KRCKO ORAŠČIĆ SVITA – PETAR ILJIČ ČAJKOVSKI

Krcko Oraščić je balet u dva čina za koji je glazbu komponirao Petar Iljič Čajkovski. Nastao je po djelu Orašar i kralj miševa E.T.A. Hofmana. Najpoznatije kompozicije su: “Igra šećerne vile”, “Tarantela”, “Valcer cvijeća”. Pročitajte priču i provedite dijete kroz ovaj bajkovit svijet praćen glazbom. Neka dijete pokuša prepoznati likove iz priče prema glazbi koju sluša, a nakon što upozna glazbu može započeti glumiti i plesati uz nju.

KARNEVAL ŽIVOTINJA – CAMILLE SAINT-SAENS

“Karneval životinja” je glazbeno djelo od 14 stavaka, pisano za dva klavira i ansambl. Svaki stavak glazbeno opisuje jednu ili više životinja (kokoške, klokani, ptice, ribice, slon, labud...) i svaka ima specifičan glazbeni izraz. Ovi stavci odličan su poticaj za motoričke aktivnosti u kojima se djeca mogu kretati kao životinje, poštujući pri tome zadani ritam. Također poticaj su i za likovne aktivnosti crtanja, slikanja ili izrade životinja.

Zaronite s nama u more ljepote i radosti koje nam pruža klasična glazba te javite što vam se je dopalo...



Snježana Horvat, odgojiteljica CPO Potok