



**Izvješće o realizaciji  
Godišnjeg plana i programa rada  
Dječjeg vrtića Rijeka  
za pedagošku 2019./2020. godinu  
- sažetak -**

U Rijeci 27. kolovoza 2020.

## UVOD

Godišnje izvješće za pedagošku godinu 2019./2020. godinu je napisano na temelju:

1. izvješća odgojno-obrazovnih djelatnika na kraju pedagoške godine
2. tromjesečnih valorizacija programa, projekata i postignuća po pojedinim podcentrima
3. zaključaka i rasprava na sjednicama Odgajateljskih vijeća
4. zaključaka rada stručnih grupa
5. zapisnika s radnih dogovora i sastanaka članova stručnog tima 1x tjedno
6. valorizacije postignuća krajem svakog mjeseca na sastancima voditelja podcentara s članovima stručnog tima
7. povratnih informacija roditelja i suradnika
8. zaključaka s Kolegija ravnateljice DV Rijeka s voditeljicama CPO-a.

Osnovni ciljevi ovogodišnjeg rada bili su unaprjeđivanje uvjeta za podršku čitanju u svim vrtićima i odgojnim skupinama, razvoj rane pismenosti i poticanje svakodnevnog čitanja uz zadovoljstvo i razumijevanje i povećanje dostupnosti slikovnica, knjiga i drugih čitalačkih materijala u vrtićima.

Vizija: Dječji vrtić Rijeka je mjesto u kojem dijete razvija kulturu čitanja, naviku čitanja i ljubav prema čitanju.

Evaluacija rezultata dvogodišnjeg provođenja bitne zadaće odgojno-obrazovnog rada u Dječjem vrtiću Rijeka na razvoju kulture čitanja i rane pismenosti pokazuje da je najveći pomak postignut u povećanju dostupnosti dječjih knjiga i kvaliteti tiskanih materijala u funkciji učenja djece, u stvaranju rituala svakodnevnog čitanja, pripovijedanja i slušanja priča, povećanom interesu djece za aktivnostima čiji je cilj razvoj predčitačkih vještina i u edukaciji roditelja o važnosti čitanja djeci od najranije dobi.

Provedba modela unapređivanja rada s potencijalno darovitom djecom rezultirala je napretkom u prepoznavanju potencijalno darovite djece od strane odgojitelja, kao i u njihovoj identifikaciji od strane psihologa. Kreiran je Kraći posebni program za potencijalno darovitu i darovitu djecu „BaltazaRI“ čija je verifikacija u tijeku.

Zaklada ICF iz Zagreba prihvatila je financiranje projekta Primjena PODD sustava komunikacije kod djece s poremećajima iz spektra autizma čime će se osigurati edukacija stručnih djelatnika i primjena sustava potpomognute komunikacije u neposrednom radu s djecom s teškoćama u razvoju.

Ove je godine održana deveta po redu manifestacija Rijeka psihologije na kojoj su aktivno sudjelovali svi psiholozi Dječjeg vrtića Rijeka vodeći različite radionice i predavanja za stotinjak sudionika. Humanitarnom se akcijom prikupio do sada rekordan iznos od preko 16 000 kn, a namijenjen je nabavi sredstava za rad s djecom s poremećajima iz spektra autizma.

Nakon Odluke Hrvatske Vlade o privremenom obustavljanju rada u školama i vrtićima, Dječji je vrtić Rijeka organizirao prihvata djece čiji roditelji nemaju mogućnost alternativnog zbrinjavanja djece, a u skladu s Odlukom Ureda Grada Rijeke od 13.3.2020. Projekt *Vrtić kod kuće* nastao je s ciljem održavanja kontakta s djecom i

roditeljima za vrijeme prekida rada u vrtićima, pružanje stručne podrške roditeljima i nastavak odgojno-obrazovnog rada s djecom u izmijenjenim životnim okolnostima. Postojeća mrežna stranica vrtića je preoblikovana, uvedena je nova rubrika Vrtić kod kuće namijenjena djeci, roditeljima i djelatnicima. U mjesec dana rada od kuće, objavljeno je četrdesetak članaka i priloga čiji su autori stručni suradnici i odgojitelji Dječjeg vrtića Rijeka, a koji su svojim priložima potpuno prilagodili individualnim i trenutnim potrebama djece i roditelja. S obzirom na popularnost društvenih mreža i mogućnosti koje pružaju, osim tehničkih i veće mogućnosti bržeg povezivanja ljudi, 26.3. je podignuta Facebook stranica Dječjeg vrtića Rijeka Vrtić kod kuće. Stranica djeluje kao zatvorena grupa namijenjena roditeljima djece upisane u Dječji vrtić Rijeka i djelatnicima vrtića. U vrlo je kratko vrijeme stranica doživjela ogromnu popularnost pa je tako, primjerice, 16. travnja dobila svog 1000-tog člana. Njen su uspjeh zabilježili svi portali na našem području, Novi list i Kanal RI u svojoj emisiji Pod urom.

Jedna od tri dobitnice nagrade „AmbasadoRI odgoja i obrazovanja“ koju je Grad Rijeka ove godine prvi put dodijelio za individualni doprinos odgoju i obrazovanju odgojno-obrazovnim radnicima iz riječkih predškolskih i osnovnoškolskih ustanova je i odgajateljica Dječjeg vrtića Rijeka, Mirela Peić, magistrica ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja u položajnom zvanju odgajatelja mentora.

# **Sažetak izvješća o realizaciji Godišnjeg plana i programa rada Centra predškolskog odgoja Turnić**

## **Organizacija rada**

U Centar predškolskog odgoja Turnić u pedagošku godinu 2019. / 2020. upisano je 533 djece u 31 odgojno-obrazovnu skupinu, u 6 Podcentara predškolskog odgoja, od toga 119 djece jasličkog uzrasta i 414 djece vrtičkog uzrasta.

Redoviti cjelodnevni program provodi se u 23 odgojno-obrazovne skupine. U PPO Mavrica i PPO Krnjevo provodi se redovni program obogaćen specifičnim sadržajima iz sporta u četiri skupine, dvije u Mavrici i dvije u Krnjevu, u koje je ukupno upisano 89 djece. U PPO Gardelin provodi se program na talijanskom jeziku za djecu pripadnike talijanske nacionalne manjine, jedna skupina, gdje je bilo upisano 19 djece. U PPO Gardelin provodio se redoviti program obogaćen elementima katoličkog vjerskog odgoja, jedna skupina, u koju je upisano 17 djece.

U PPO Krnjevo upisano je 9 djece u dvije posebne skupine, skupina za djecu s teškoćama iz spektra autizma i skupina za djecu s motoričkim teškoćama. Isto tako u PPO Krnjevo 3 djece s Nalazom i mišljenjem Jedinstvenog tijela vještačenja upisano je u redovitu vrtičku skupinu, u posebnom programu rada za djecu s poremećajima iz spektra autizma.

Program predškole od 1.veljače 2020.god. provodio se u PPO Krnjevo, PPO Gardelin i PPO Pehlin. Ukupno je prijavljeno 15 djece gdje je dio djece bio integriran u redovne vrtičke skupine tijekom jutra, a dio djece je bilo u zasebnoj skupini te se je za njih program provodio u popodnevnim satima. Program predškole provodio se je svakodnevno.

## **Materijalni uvjeti**

U svim objektima CPO Turnić od strane Odjela za gospodarenje imovinom grada Rijeke obavljani su u najvećim dijelom interventni popravci kao i radovi kojima smo nastojali osigurati minimalne uvjete za provođenje djelatnosti predškolskog odgoja. U Podcentru Gardelin izvršena je izmjena razbijenih stakala, a na vanjski prostor postavljena je ograda koja dijeli dvorište vrtića od javnog parka čime se je osigurala dodatna zaštita od vandalizma i devastacije dvorišta vrtića. Od osnovnih sredstava Dječji vrtić Rijeka osigurao je novu perilicu za suđe, a ležaljke s pripadajućom posteljinom za skupinu djece talijanske nacionalne manjine financirala je talijanska unija. U PPO Gardelin osposobljena je fiksna telefonska linija. U PPO Radost i PPO Pehlin izvršena je ugradnja tuš kade i dovod vode u jasličkoj skupini. U PPO Radost saniran je prostor hodnika pri čemu je izmjenjen podni pokrov, a od osnovnih sredstava Dječji vrtić Rijeka pribavio je dva uljna radijatora za skupine. U PPO Krnjevo sanirani su tekući kvarovi u objektu, a prema planu održana je prva radna akcija s roditeljima u sklopu planiranog projekta „Zeleni val“ Rijeka 2020. tijekom koje se očistio i uredio vanjski prostor dvorišta i pripremio za narednu fazu projekta. Planirani projekt, nažalost, nije dalje realiziran niti su dobivena planirana financijska sredstva zbog pandemije koronavirusa. U PPO Turnić zbog veće sigurnosti djece u objektu brava na glavnim ulaznim vratima podignuta je na višu razinu. Prostor jasličke skupine, tj. podni pokrov prostorije, saniran je nakon poplave te je postavljen novi laminat. U PPO

Mavrica saniran je krov objekta, izmjenjena krovna kupola, staklena stijena te su izvedeni sanacijski radovi na dvorištu objekta.

Dječji vrtić Rijeka redovito je udovoljavao zamolbama za servisiranjem i popravcima kuhinjske opreme u svim Podcentrima, a nabavio je didaktička i likovna sredstva koja su ravnomjerno raspoređena po o skupinama svih Podcentara.

### **Odgojno-obrazovni rad**

Polazeći od dosadašnjih postignuća u radu na razvoju kulture čitanja u vrtiću te spoznaje da se u ranoj i predškolskoj dobi komunikacija na materinskome jeziku osnažuje osposobljavanjem djeteta za pravilno usmeno izražavanje i bilježenje vlastitih misli, osjećaja, doživljaja, iskustava u različitim aktivnostima, ove godine usmjerili smo svoje djelovanje na **razvoj jezičnog izražavanja i stvaralačkih potencijala djece**. U skladu sa specifičnostima svakog pojedinog vrtića, karakteristikama, potrebama i interesima djece, a vodeći se bitnom zadaćom Centra, svaki vrtić odabrao je svoju bitnu zadaću. Potreba za kreativnim izrazom jedna je od prirodnih djetetovih potreba. Kako bi se ta potreba realizirala i kako bi dijete uspjelo iskazati svoje stvaralačke potencijale, stvaralo se poticajno i kreativno okruženje koje je podržavalo svaki djetetov stvaralački impuls. Bogatstvo doživljaja i stvaranje nečeg novog, originalnog, svojeg bilo je od neprocjenjive vrijednosti za djetetov cjeloviti razvoj.

**PPO GARDELIN** radom na bitnoj zadaći **bogaćenja dječjeg iskustva pričom i dramtizacijom**, osiguravao je stimulativno za pripovijedanje, proigravanje, dramtiziranje, prepričavanje priča koje prate dječji interes i njihove trenutne potrebe. U suradnji s odgojiteljima i roditeljima, djeca su izrađivala štapne lutke prema odabranim likovima iz omiljenih priča i bajki. Upoznajući se s različitim tehnikama izrade lutke, različitim materijalima i improvizacijama s lutkom, djeca su poticala govorno-jezični razvoj i bogatila svoje iskustvo. Odabirom i pripremom materijala, modeliranjem, krojenjem, šivanjem, slaganjem boja, odabirom izraza lica lutke i položaja tijela kod djece se poticao razvoj fine motorike, kreativnosti, samoregulacije ponašanja i pozitivne slike o sebi. Napravljene lutke i scenografije su bile poticaj za osmišljavanje lutkarskih improvizacija (radnje, dijaloga, karakteristika likova, problemskih situacija, raspleta itd.). Svakodnevnim radom i korištenjem dramsko-scenskog izraza, kod pojedine djece je uočeno lakše prepoznavanje vlastitog emocionalnog stanja i izražavanje istog. Lutke koje su djeca izradila, neposredni su pokazatelj dječjeg stvaralaštva i kreativnosti.

**PPO KRNJEVO** je odabrao za bitnu zadaću **razvijati ekološku svijest i suradničke odnose među djecom**. U odnosu na postavljenu zadaću realizirale su se aktivnosti čitanja, listanja slikovnica ekološke tematike, izrada vlastitih slikopriča i društvenih igara na temelju pročitanih slikovnica, edukativnih plakata i kutija za razvrstavanje otpada u sobi. Tijekom godine izrađivali su se poticaji od neoblikovanih materijala, održane su dvije kreativne radionice s roditeljima „Recikliraj me“ – izrada vrećica za knjige iz Bibliobusa i izrada kostima za maškarani ples. Poticanju razvoja ekološke svijesti kod djece pridonio je i početak projekta „SenzoRi“ kojem je glavni cilj uređenje sigurnog i sadržajnog prostora za boravak na vanjskom prostoru vrtića te očuvanje okoliša i prirode.

**PPO MAVRICA** je za bitnu zadaću odabrala **razvoj umjetničkog stvaralaštva i govornih vještina kod djece**. Radom na bitnoj zadaći obogaćen je svakodnevni

boravak djece u vrtiću, a aktivnosti vezane uz čitanje, druženje s raznim tiskanim materijalima, pričanje, osmišljavanje priča i njihova dramatizacija postali su sastavni dio odgojno-obrazovnog rada. Priče „Tri praščića“ i „Štrumfovi“ živjele su u dvije skupine, a na temelju njih organizirani su sklopovi aktivnosti. Tijekom godine razvio se projekt „Emocije“ s ciljem prepoznavanja, imenovanja i izražavanja emocija kod djece na socijalno prihvatljiv način te projekt „Svemir“. Ciljevi na kojima se radilo u skupini integrirani su u program „Igrom do sporta“. Jedan od ciljeva odgajatelja bio je i rad na povezivanju odgojnih skupina u vrtiću putem organiziranja novih centara aktivnosti između skupina uz aktivnu dječju participaciju u osmišljavanju prostora, nadalje zajedničkim aktivnostima dramatizacija priča, odlazaka u šetnje i kazalište. Radom na bitnoj zadaći i ciljevima koji su proizašli iz nje vidljiv je povećan dječji interes za slušanjem, pričanjem i prepričavanjem priča, povećan interes za enciklopedijama, bolje komunikacijske vještine djece s djecom te djece s odraslima, pojačan interes djece za govornim i scenskim izražavanjem,. Primijećen je znatno veći interes u pomaganju jednih drugima, povećano izražavanje i prepoznavanje emocija te razvijeniji suradnički odnosi.

**PPO PEHLIN** ove pedagoške godine je **boravkom u prirodi razvijao dječju kreativnost i stvaralaštvo**. Istražujući okolicu vrtića (parkovi, šetnice, šuma, igrališta) djeca su promatrala prirodu, uočavala promjene i upoznavala se s novim biljnim i životinjskim svijetom. Dječja iskustva iz boravka u prirodi su u vrtiću poslužila za stvaranje vlastitih priča. Boravak u prirodi potaknuo je djecu na samostalno stvaranje slikopriča, scenskih igara, dramatizacije, govorne igre i igre vizualizacije. Osim bogatih doživljaja i iskustava koje su djeca u prirodi stjecala, veliki naglasak je stavljen na tjelesne aktivnosti u koje su integrirane govorne igre, rime, elementi poznatih i vlastitih priča. Evaluacijom rada na bitnoj zadaći vidljiv je pomak u razvoju motorike djece (spretnija u ovladavanju prirodnih oblika kretanja, koordinaciji pokreta...), kao i razvoju govora (koriste složene rečenice, imenice, glagole i pridjeve, imaju pravilan poredak riječi u rečenice te su slobodnija u izražavanju doživljenoga).

**PPO RADOST** je za bitnu zadaću odabrao **razvoj empatije i izražavanja vlastitih misli, osjećaja i ideja**. Svakodnevnim čitanjem priča, djeca su svoje doživljaje, dojmove likovno, plesno, dramsko, glazbeno izražavala. Osim svakodnevnog čitanja, intenzivnije se radilo na razvoju rane pismenosti kod djece. Uvažavajući individualne potrebe i kompetencije djece, izrađivali su se različiti poticaji za razvoj predčitalačkih i predmatematičkih vještina. Time se proširio i obogatio centar početnog čitanja i pisanja. Veliki interes kod djece probudio se za društvenim igrama gdje su djeca imala priliku zajednički dogovarati pravila igri, izražavati svoje ideje, misli i osjećaje. Napredak kod djece je uočen u samostalnom izboru aktivnosti i partnera, povećanju strpljivosti i čekanju na red, jasnijem izražavanju svojih potreba, proširenom vokabularu, razumijevanju glasovne strukture riječi i grafo-foničkom znanju).

**PPO TURNIĆ** intenzivno je radio na bitnoj zadaći: **„Čitanjem do razvoja govora i socijalnih kompetencija“**. Odgajatelji su nizom aktivnosti i svakodnevnim čitanjem, pričanjem, prepričavanjem poticali djecu na posvećivanje veće pažnje i interesa na priču i njezin sadržaj, na zajedničko prelistavanje, prepričavanje (pred grupom, u manjim grupama, u paru). Djeca su sve veći interes pokazivala za samostalno prepričavanje priča. Samostalno prepričavanje proširilo se na izmjenjivanje završetaka priče i osmišljavanje priča. Pojedine priče, elementi priča integrirali su se u ostale aktivnosti, ponajviše u likovne aktivnosti i dramsko-scenski izričaj. U hodniku

vrtića osmišljena je pričaonica koju su djeca svakodnevno koristila, a u blagdansko vrijeme održana je prigodna „Božićna pričaonica“. Svakodnevni odgojno-obrazovni rad obogaćivan je „Roditeljima pričalicama“- majke i očevi čitaju priče djeci u jutarnjim i popodnevnim satima. Radom na bitnoj zadaći primijećeni su sljedeći pomaci kod djece: povećan interes za smišljanje priča kod djece koja prije nisu pokazivala isto, obogaćen rječnik, razumijevanje razlika između glavnih i sporednih likova), razvijena kreativnost, veća zainteresiranost za izmišljanje vlastitih priča, bolja komunikacija djece s djecom i djece s odraslima, bolja komunikacija djece s govornim teškoćama.

U periodu obustave rada vrtića uzrokovanog virusom Covid-19, u trajanju od ožujka do svibnja 2020. godine, pronalazili su se različiti oblici nastavka rada od kuće. Nastojala se pružiti podrška roditeljima i djeci u novonastaloj situaciji i održati kontakt putem viber grupa, telefonskih razgovora, Facebook grupe i web stranice Dječjeg vrtića Rijeka. Nove platforme u radu poslužile su za izmjenu ideja za aktivnosti kod kuće s djecom, savjetovište roditelja i ono najvažnije, održavanje povezanosti vrtića i obiteljskog doma. Također, period rada od kuće odgajateljima je bio prilika za promišljanje i planiranje odgojno-obrazovnog rada, izradu poticaja i osobno stručno usavršavanje. U navedenom razdoblju, u Centru predškolskog odgoja Turnić, 27 odgajatelja je postalo član Facebook grupe „Vrtić kod kuće“. Od njih 27, 12 se priključilo radu timova: Sportski tim (4 člana), Mali i veliki kreativci (3 člana), Vesele kućne čarolije (jedan član), Mali istraživači (4 člana). Samostalno je 5 odgajatelja pripremio objave za grupu. Objave za mrežne stranice vrtića pripremalo je 3 odgajatelja. Komunikaciju s roditeljima i djecom putem viber grupa ostvarilo je 3 odgajatelja, dok je 5 odgajatelja ostvarilo individualne razgovore telefonom s roditeljima. Većina odgajatelja za vrijeme perioda rada od kuće je čitala stručnu literaturu i stručno se usavršavala putem webinarara. Ovaj način rada omogućio je odgajateljima korištenje novih alata u radu, osmišljavanje novih oblika suradnje međusobno i sa roditeljima, unaprjeđenje vještina komunikacije i digitalnih kompetencija.

## **Sažetak izvješća o realizaciji Godišnjeg plana i programa rada Centra predškolskog odgoja Zamet**

Centar predškolskog odgoja Zamet, kao djelatnost ranog odgoja i obrazovanja, pristupa svom radu na način kojim će se najbolje ostvariti svrha, ciljevi i zadaće predškolskog odgoja i naobrazbe djece. CPO Zamet u sustavu je Dječjeg vrtića Rijeka, ali ima svoju autonomnost koja se temelji na humanističkom, znanstveno utvrđenom, stručnom, profesionalnom, djelotvornom, odgovornom i pravovremenom provođenju odgoja i obrazovanja djece i drugih poslova i zadaća utvrđenih Godišnjim planom i programom.

U Centru predškolskog odgoja Zamet ostvaruju se programi njege, odgoja, obrazovanja, zdravstvene zaštite, prehrane, programi Predškole, Program ranog učenja engleskog jezika, program sportskog sadržaja pod nazivom „Igrom do sporta“ i program za djecu pripadnike talijanske nacionalne manjine u skladu s potrebama djece i zahtjevima roditelja.

Rad Centra predškolskog odgoja Zamet odvija se u šest objekata - podcentara predškolskog odgoja - na području zapadnog dijela grada Rijeke, a to su: PPO Krijesnica, PPO Mirta, PPO Oblačić, PPO Srdoči, PPO Zamet i vrtić pri Dječjoj bolnici Kantrida. Upisano je 569 djece (126 djece jasliske dobi i 443 djece vrtičke dobi) u 30 skupina uz 3 skupine u DB Kantrida (cca 60 djece). Broj obuhvaćene djece u CPO Zamet iznosi 629. U stalnom radnom odnosu je 84 zaposlenika.

S početkom pedagoške godine pa do početka mjeseca ožujka 2020.g. organizirana je studentska praksa i to za studente Učiteljskog fakulteta – smjera Predškolskog odgoja prve, druge i treće godine te studente Sveučilišta Jurja Dobrile iz Pule, kao i za studente Filozofskog fakulteta (smjer Pedagogija). U vrtiću su boravili i učenici Srednje medicinske škole. Studenti i učenici su boravili u skupinama i Podcentrima u skladu s planom i dogovorom obrazovnih ustanova i Dječjeg vrtića Rijeka. S početkom provođenja specifičnih mjera zaštite vezano uz koronavirus nastavak rada i boravka studenata u vrtiću bio je onemogućen.

Uz provođenje mjera rad se nastavio početkom mjeseca lipnja za studente koji su boravili u Podcentrima Zamet i Srdoči.

### **Materijalni uvjeti rada**

**Cilj** djelovanja je stvaranje sigurnih prostornih i materijalnih uvjeta kroz održavanje, obnavljanje i obogaćivanje postojećeg, stvarajući poticajno okruženje za kontinuirano učenje djece i odraslih.

Poboljšanje materijalnih uvjeta postigli smo sanacijom prostora i izmjenom postojećeg u našim Podcentrima, kako slijedi:

- u **Podcentru Krijesnica** uređena su dva dječja sanitarna čvora, predsoblje vrtića na donjoj etaži u objektu, izmijenjen je podni pokrov u dvije dječje jasliske skupine.



- u **Podcentru Mirta** djelomično je saniran krov, postavljena je vanjska zaštitna ograda na glavnom ulazu u objekt zbog sigurnosti djece, roditelja i djelatnika. Objekt se nalazi u neposrednoj blizini mora koje je uzrokom čestih oštećenja posebice vanjskog prostora dječjeg igrališta koje se urušava nakon prodiranja vode te uništava postojeću opremu igrališta. Ove godine izmijenjena je željezna ograda cijelom dužinom vanjskog prostora. Vanjski prostor velike je kvadrature te se održava i uređuje u suradnji s lokalnom zajednicom, roditeljima i djelatnicima vrtića. Novi poticaj za igru je prometni poligon koji su u suradnji s odgojiteljima osmislili roditelji, donirali materijal za rad u zajedničkoj akciji početkom pedagoške godine. Bazen je prenamijenjen u vrt za sadnju koji će obrađivati djeca i odgojitelji te su djelomično sanirani pješčanici na vanjskom dječjem igralištu. Talijanska unija donirala je 23 ležaljke s pripadajućom posteljinom za potrebe djece talijanske vrtićke skupine.

- u **Podcentru Oblačić** sanirano je unutrašnje stepenište u objektu s dodatkom zaštitne ograde zbog sigurnosti djece i djelatnika. Djelomično je saniran i krov na objektu.

- u **Podcentru Srdoči** sanirano je krovište i strop na gornjoj etaži u objektu uslijed prodiranja vlage, izvršena je sanacija gubitka vode te riješen problem grijanja i alarmnog sustava. Djelomično su sanirani pješčanici za jasličke skupine.

- u **Podcentru Zamet** uređen je okoliš u neposrednoj blizini vrtića u suradnji s Direkcijom za zajedničke komunalne djelatnosti i Odjelom za komunalni sustav Grada Rijeke. Sanirali smo i uredili prostor za prikupljanje otpada u neposrednoj blizini vrtića, dva dječja pješčanika te donacijom roditelja u vrijednosti 4,468,00 kuna kupili sportske rekvizite za igru djece. Nažalost, planirana suradnja na uređenju vanjskog prostora vrtića, osmišljeni poticaji za motorički razvoj i igru djece u suradnji s Košarkaškim klubom Zamet „Gospodarske igre mladih PGŽ“ zbog COVID-a 19 nismo uspjeli realizirati.

**Vrtić pri Dječjoj bolnici Kantrida** materijalno je opremljen svime potrebnim za rad zahvaljujući čestim donacijama građana i udruga grada Rijeke. Prostor dječje igraonice mali je kvadraturom što vjerujemo da će se u budućnosti promijeniti. Dobrovoljno društvo Kras Šapjane već tradicionalno doniralo je dječju ortopedsku medicinsku kolica- stolicu za ugodniji boravak djeci u našoj igraonici u vrijednosti 8,925,00 kuna.

Ono na što svake godine ukazujemo te nam predstavlja poteškoću u radu je dotrajalost kuhinjskih aparata na čiji se popravak troše znatna financijska sredstva. Postoji potreba za uređenjem i opremanjem komore za skladištenje hrane u Podcentru Zamet te za nabavkom novog kuhinjskog namještaja za Podcentre Zamet, Mirtu i Oblačić.

Ograničena su nam sredstva za rad domara na održavanju i sanaciji naših objekata. Postoji potreba za još jednim djelatnikom iste struke jer se radi o velikom opsegu posla na održavanju unutrašnjih i vanjskih prostora, popravaka, sanacije za 6 objekata.

Podcentar Zamet je montažni objekt koji je dotrajao, a Podcentar Mirtu potrebno je obnoviti u cijelosti. Podcentri Oblačić i Mirta nemaju dvoranu za tjelesne aktivnosti, namještaj u garderobnom prostoru za djelatnike niti adekvatno uređene zbornice za

odgojitelje. U Podcentru Zamet kao centralnom objektu uredi za stručne suradnike su dotrajali i neadekvatno opremljeni za rad i prijem djece i roditelja.

Kao i svake godine navodimo prioritete za koje bi se trebala pronaći sredstva, a to su; pregrade između dječjih toaleta za Podcentar Mirtu, zaštite na radijatorima za sve naše objekte, sanacija stolarije za Podcentre Krijesnicu, Zamet i Mirtu, sanacija krovne konstrukcije za Podcentre Zamet, Oblačić i Mirtu, sanacija nadstrešnice i mostića za Podcentar Mirtu, ličenje dotrajalih unutrašnjih prostora vrtića za sve naše objekte, posebno sanitarni čvor za djecu i djelatnike, sanacija vanjske fasade za Podcentar Oblačić, sanacija pješčanika i dječjih igrališta s kupnjom novih sprava za igru za sve naše Podcentre, u skladu sa standardima sigurnosti i opremljenosti.

Na temelju analize stanja, uvjeta rada i života u svakom pojedinom Podcentru te utvrđivanja stvarnih potreba i prioriteta u Centru Zamet, realizacijom planiranog djelomično smo zadovoljni zbog ograničenih financijskih sredstava i nedovoljnog ulaganja u održavanje naših vrtića na zapadnom dijelu grada Rijeke, ali smo i zadovoljni činjenicom da su se sve opasnosti i prioriteta koji su se pojavljivali tijekom radne godine pravovremeno otklanjali.

Nastojali smo na najbolje načine održavati unutrašnje i vanjske prostore naših objekata, opremu, strojeve, alate, ali i druga sredstva za rad, kao i infrastrukturu s ciljem sigurnosti i funkcionalnosti u procesu rada.

Svjesni činjenice da svaki vrtić mora tražiti vlastiti put razvoja prema svojim specifičnim uvjetima, i u ovoj pedagoškoj godini pomno smo promatrali i analizirali smislenost prostorne organizacije za djetetov razvoj i življenje te ga učinili što sličnijim obiteljskom ozračju. Poboljšanje materijalnih uvjeta rada postigli smo veoma dobrom suradnjom s roditeljima, organiziranim radnim akcijama djece i odgojitelja koji su svojim zajedničkim snagama uljepšali prostorno okruženje objekata.

Suradnja i sudjelovanje roditelja u sakupljanju pedagoški neoblikovanog materijala kao i njihove donacije, uvelike su doprinijele kvaliteti života i rada u našim vrtićima.

Kontinuirano se tijekom godine nabavljao likovni materijal i didaktika, čime su odgojitelji bili posebno zadovoljni. Nabavljene su i igračke za djecu, opremljeni mekani kutići, kupljeni stalci za slikovnice, strunjače te sportski rekviziti za provođenje tjelesnih i sportskih aktivnosti.

O higijenskim uvjetima i materijalu za provođenje higijene vodi se stalna briga. Nabavljena je radna odjeća i obuća za kuhinjsko osoblje, uz skromnu nadopunu posuđa kao i materijal za rad domara. Pijesak za pješčanike i sadnice cvijeća za Podcentre donirali su roditelji djece upisane u pojedine PPO-e.

Odlukom Vlade Republike Hrvatske rad u vrtićima obustavljen je zbog pojave bolesti COVID-19, tzv. koronavirusa od 16.3.2020. do 11.5.2020.g. te sukladno tome od materijalnih sredstava u tom periodu nabavljali smo isključivo sve potrebno za zdravstvenu zaštitu i dezinfekcijska sredstva za higijenu prostora u našim dežurnim vrtićima sukladno Uputama HZJZ-a.

Naručenu hranu za Centar Zamet preusmjerili smo u dežurni vrtić Potok, a višak hrane zbrinuli u našem Centru i donirali potrebitima u dnevni centar Kuću utočišta, sv. Vinko Paulski.

Od 11. svibnja 2020.g. Centar Zamet započinje s radom u svim našim Podcentrima te se sukladno potrebama vrši uobičajena nabava.

Dokumentirali smo i redovito podnosili izvješća o stanju u objektima, potrebama za održavanjem, nedostacima, osnovnim sredstvima, stanjima i potrebama za sitnim inventarom, didaktikom, potrošnim materijalom, utvrđivali stanje sigurnosti u objektima, brinuli o stanju vanjskih i unutrašnjih prostora, spravama za dječju igru u suradnji s timovima odgojitelja, roditeljima, ravnateljicom i domarom objekta.

Plan održavanja vanjskih površina ostvaren je prema planiranom – redovito su se održavale zelene površine oko objekta u suradnji s domarom i cvjetnjaci koje su uređivala djeca i odgojitelji. Redovito se vodila briga o održavanju higijene vanjskih prostora, ali dodatna ulaganja osnivača su izostala. Vanjske površine dječjih igrališta zahtijevaju ozelenjavanje, sanaciju i rekonstrukciju postojećih. Posebno sam zabrinuta za naš noviji objekt Srdoči u koji se ne ulaže već godinama ništa kako bi se sanirale vanjske površine koje narušavaju dojam lijepog i modernog vrtića. Svi poslovi i zadaće koji su išli u pravcu unapređivanja uvjeta boravka imali su prioritet u osiguranju sigurnosti boravka, fleksibilnosti i funkcionalnosti prostora te privlačnom izgledu koji će biti poticajan za rad i ugodan za boravak.

### **Odgojno-obrazovni rad**

Bitna zadaća CPO-a Zamet: Stvaranje kulture vrtića osiguravanjem ozračja za interaktivno čitanje primjereno razvojnoj dobi djeteta

#### **PPO Krijesnica:**

Bitna zadaća: Poticanje interakcije djece i čitane riječi – priče, s ciljem njenog boljeg razumijevanja

Tijekom pedagoške godine odgajatelji su razvijali različite strategije i planirali postupke s ciljem približavanja djeci različitih oblika pisanih materijala. Sadržajem nastalih slikopriča indirektno se utjecalo na promjenu određenih ponašanja ili usvajanja nekih vještina i navika. U suradnji s roditeljima nastale su personalizirane slikovnice koje su djeca rado prelistavala i pregledala u različitim situacijama. I u ovim situacijama odgajatelji su vodili računa o individualnom pristupu uvažavajući interese i potrebe djeteta/djece.

#### **PPO Mirta:**

Bitna zadaća: Poticanje razvoja sposobnosti slušanja i razumijevanja pročitanog teksta.

U ovoj pedagoškoj godini nastavljen je rad na bitnoj zadaći. Cilj odgojno-obrazovnog rada je bio poticati emocionalni i govorno-jezični razvoj djece. Sadržaji odgojno-obrazovnog rada usmjereni su na usvajanje znanja i vještina potrebnih za prepoznavanje i verbaliziranje vlastitih potreba, želja, mišljenja i emocija. U planiranim aktivnostima djeca su poticana na aktivno upotrebljavanje govora, a ne samo slušanje.

Problemske slikovnice potaknule su odgajatelje i djecu na osmišljavanje različitih aktivnosti kojima je cilj usmjeren na poticanje samopouzdanja kod djece i uočavanje vlastitih razlikovnih značajki u odnosu na druge. Razgovori s djecom su bili usmjereni na likove, njihove karakteristike i osjećaje koji su prenijeti u realne situacije u odgojno-obrazovnoj skupini. Djeca su promišljala o međusobnim razlikama i vlastitom stavu i toleranciji prema njima, a međusobne razlike su prikazane kao nešto pozitivno što nas obogaćuje. Osmišljavanjem govornih igara stvarale su se brojne komunikacijske situacije nakon kojih su se vodili razgovori o dječjim osjećajima i reakcijama.

#### **PPO Oblačić:**

Bitna zadaća: Poticanje razvoja sposobnosti slušanja i razumijevanja pročitano teksta.

Ove godine odgajatelji su napravili veliki iskorak u planiranju neposrednog odgojno – obrazovnog rada. Sadržaj odabranih slikovnica i priča je u pravilu bio osnova za tematsko planiranje. Razvili su se i vrijedni projekti kojima su podršku dali i roditelji. („Murko na ulici“, „Šuma Striborova“). Djeca su koristila različite izvore znanja, ali i različite materijale i pri tome su konstruirali, bilježili i provjeravali postavljene hipoteze. Osim toga tijekom rada na projektu „Murko na ulici“ djeca su aktivno učila o prometu te se pripremala za ulogu jednog od sudionika u prometu.

#### **PPO Srdoči:**

Stvaranje kulture vrtića pružanjem podrške čitanju i poticanjem djece na aktivno i kritičko čitanje.

U realizaciji bitne zadaće ove pedagoške godine odgajatelji u jasličkim odgojnim skupinama izrađivali su „lutke pričalice“ kao motivacijsko sredstvo za zadržavanje pažnje djece tijekom pričanja ili čitanja priča. Osim toga nastavljena je praksa stavljanja priča u slikama u različitim prostorima vrtića. Na taj način djeci je tijekom cijelog dana izložen sadržaj određene priče. U suradnji s roditeljima provela se vrijedna akcija čitanja priča u roditeljskom domu, a u tu svrhu je svaki tjedan putovala i „Torbica higijena“ opremljena slikovnicama na određenu temu, likovnim radovima nastalim u roditeljskom domu.

#### **PPO Zamet:**

Bitna zadaća: poticanje govorno-jezičnih kompetencija djece kroz aktivno čitanje i slušanje, pričanje i prepričavanje

U ovoj pedagoškoj godini odgajatelji su nastavili koristiti prostore, sredstva i materijale koji su osmišljeni i izrađeni prošle pedagoške godine. To je bila dobra osnova za nadogradnju ove pedagoške godine.

Tijekom pedagoške godine odgajatelji su se usmjerili na osmišljavanje i izradu različitih plakata, slikovnica i štapnih lutki kako bi omogućili djeci što bolje razumijevanje priča. U programu „Igram do sporta“ integrirani su sadržaji slikovnica u elementarne igre, poligone i završne igre tjelesnih aktivnosti djece.

#### **Vrtić pri DB Kantrida:**

Primjena i utjecaj priče koja pomaže, osnažuje i potiče uspostavu emocionalne ravnoteže kod hospitaliziranog djeteta i roditelja

Uz kontinuiranu primjenu terapijske priče u radu s djecom i roditeljima, u proteklom periodu novi i intenzivan rad potvrđuje kako se aktivnim sudjelovanjem djece u priči

prvenstveno stvara opuštajući i zabavni moment, nakon čega razgovor o svakom problemu postaje jednostavniji i lakši. Neposredni rad s djetetom često se provodio u paru (odgajatelj i psiholog), te time integrirano kroz razvojnu biblioterapiju dolazilo do terapijskog rada kojeg provodi psiholog, a odgajatelj svojim senzibilitetom postaje spona. Nastale su priče Auto Sivko, Crna pastela, Kobila Suzi, Autić Monster. Uz rad na bitnoj zadaći u proteklom periodu treba izdvojiti i rad s grupom djece iz dnevne bolnice (faza održavanja liječenja) kao iznimno vrijedan za resocijalizaciju djece koja su nakon dugotrajne izolacije sada potpuno spremna za kvalitetnu integraciju u svakodnevni život.

# **Sažetak izvješća o realizaciji Godišnjeg plana i programa rada Centra predškolskog odgoja Maestral**

## **Organizacija rada**

Centar predškolskog odgoja Maestral jedan je od četiri Centra predškolskog odgoja pri ustanovi Dječji vrtić Rijeka i predstavlja cjelinu u pedagoškom i ustrojstvenom smislu. Čine ga pet Podcentara predškolskog odgoja : Belveder, Drenova, Gabbiano, Maestral i Rastočine u kojima se provode sljedeći programi odgoja i obrazovanja: jaslički i vrtički redoviti program, vrtički redoviti program na talijanskom jeziku za djecu pripadnike talijanske nacionalne manjine, vrtički program obogaćen katoličkim vjerskim odgojem, redoviti program obogaćen specifičnim sadržajima iz sporta te posebni program namijenjen djeci s teškoćama (poremećaj iz spektra autizma). Sjedište Centra nalazi se u Podcentru Maestral. U Centar predškolskog odgoja Maestral u pedagošku godinu 2019./20. upisano je 566 djece u 31 odgojno-obrazovnu skupinu, od toga 119 djece jasličkog uzrasta i 447 djece vrtičkog uzrasta. U program predškole upisano je 4 djece koja su integrirana u redovne vrtičke skupine PPO Belveder i PPO Drenova.

## **Materijalni uvjeti**

Dječji vrtić Rijeka osigurao je nabavu perilice posuđa za Podcentar Belveder, konvektomat pećnice u centralnoj kuhinji Podcentra Maestral i natpisne ploče za objekte Maestral, Gabbiano, Rastočine i Drenova. Do kraja kolovoza predviđena je nabava četiri klima uređaja za odgojne skupine u Podcentru Drenova. Također, redovito je udovoljavano zamolbama za popravcima kuhinjske opreme te nabavljana didaktička i likovna sredstva za odgojno obrazovni rad, kao i sredstva za rad domara. U suradnji s Talijanskom unijom nabavljene su plastične ležaljke i posteljina za skupine djece pripadnika talijanske manjine (PPO Gabbiano, PPO Belveder).

U objektima CPO Maestrala od strane Odjela za gospodarenje imovinom grada Rijeke obavljani su isključivo interventni popravci. U Podcentru Rastočine izvršena je djelomična izmjena oborinskih odvoda te sanacija dijela krovnog pokrova, saniran je strop u jednoj sobi dnevnog boravka, obnovljena manja površina oštećenog parketa u dvjema sobama dnevnog boravka, te popravci na oštećenom fasadnom pokrovu.

U Podcentru Drenova izvršena je zamjena stare žičane ograde i nadogradnja postojeće ograde s istočne strane objekta, čišćenje odvodnog kanala za oborinske vode te popravak sistema centralnog grijanja. U Podcentru Maestral izvršen je popravak elektroinstalacije u centralnoj kuhinji te popravak centralnog grijanja u objektu. U Podcentru Gabbiano obavljani su radovi na fasadi objekta radi uklanjanja dijelova popucale fasadne obloge. Od kapitalnih investicija Odjela za gospodarenjem imovinom grada Rijeke u Podcentru Belveder u ožujku 2020. godine završeni su radovi energetske obnove objekta. Unatoč dogovorima za sanacijama u objektima CPO-a Maestral te evidentnim potrebama od strane Odjela za gospodarenjem imovinom grada Rijeke, osim navedenih radova drugo nije realizirano. U suradnji s Odjelom za komunalnu djelatnost izvedena je nova metalna kapija prema Omladinskom igralištu (PPO Belveder), kao i uklanjanje obraslih grmova i stabala u dvorištima (PPO Gabbiano, PPO Drenova).

## **Odgojno-obrazovni rad**

Bitna zadaća CPO Maestral: Poticanje razvoja kulture svakodnevnog čitanja.

U svim vrtićima stvoren je učinkovit okvir podrške čitanju i poticanju razvoja predčitalačkih vještina.

#### PPO BELVEDER

Čitanjem na materinjem jeziku i dijalektu (čakavski i fijumanski), izradom personaliziranih slikovnica i predstavljanjem različitih zanimanja odgojitelji su naglasili različitost osobnih kultura djece.

#### PPO GABBIANO

Nastavljeno je obogaćivanje centra slikovnica novim pričama, pokrenut je projekt „Fiaba“, realizirana prva zbirka poznatih svjetskih i talijanskih bajki koju su različitim likovnim tehnikama i materijalima izradila djeca i roditelji.

#### PPO DRENOVA

U vrtiću su formirane male zajedničke knjižnice i novi centri čitanja na hodnicima vrtića i u zajedničkim prostorima: Knjižnica kod Zečića, Eko knjižnica i Kućica bajki. Značajniji su projekti: Brodovi, Moj grad, Gušter, Karta svijeta i Putujuća priča. U programu „Igrmo do sporta“ provodila se kvalitetna i cjelovita integracija elemenata raznih priča, a najkvalitetniji primjeri su: Elmer i Ježeva kućica.

#### PPO MAESTRAL

S ciljem poticanja kreativnog izražavanja djece prostori su obogaćivani brojnim sadržajima za kreativno izražavanje: kulisama, dramsko scenskim centrima, štapnim i ginjol lutkama, pregačicama pričalicama, malim kazalištima od kutija i drugačije ponuđenim likovnim tehnikama.

#### PPO RASTOČINE

Slikovnica je bila poticaj za dramsko scensko izražavanje pa su nastale brojne kulise, mala kazališta i dječje dramatizacije poznatih priča i bajki. Vrlo uspješno se provodila Ježićeva putujuća pričaonica s ciljem poticanja kulture čitanja i u roditeljskom domu.

# **Sažetak izvješća o realizaciji Godišnjeg plana i programa rada Centra predškolskog odgoja Potok**

## **Organizacija rada**

Centar predškolskog odgoja Potok djeluje u sastavu PPO Mlaka, Podmurvice, Potok, Topolino, Zvonimir Cviić.

Specifičnost ovogodišnje organizacije odgojno-obrazovnog rada je rad u posebnim uvjetima i fleksibilan pristup organizaciji u periodu od 16. ožujka do 11.5. radi pandemije virusom COVID-19. Organiziralo se dežurstvo u PPO Potok za cijeli DV Rijeka. Planirali smo rad u dvotjednim turnusima za koje su se roditelji prijavljivali elektroničkom poštom. U grupama je bilo do 5 djeteta u jaslama i do 9 u vrtiću, djelatnici su se izmjenjivali u tjednim turnusima i radili su prema potrebi. Za djelatnike koji su mogli raditi od kuće, radili su od kuće.

## **Materijalni uvjeti**

U PPO Podmurvice veliki problem predstavljaju česte devastacije objekta i vandalizmi. Konzultirala se policija i bila pozvana na uvide, postavljeni su reflektori koji osvjetljavaju dio najizloženiji uništavanju. Sanirana je fasada, oluk. Objekt ima problematične kanalizacijske odvođe što dovodi do začepeljivanja. U studenom je, uslijed začepjenja odvođa došlo do poplave bez većih posljedica. Od ostalih radova koji su se proveli u objektu su: jedna soba dnevnog boravka je potpuno obnovljena – ofarbani su zidovi, lakirani parketi; podignut je dio ograde prema javnom prolazu.

U PPO Potok je obnovljen jedan dječji sanitarni čvor. Radi nevremena krov i oluk su propustili te su radi prodora vode sanirani zidovi hodnika u kuhinji, strop kancelarije (prostor voditeljice CPO-a) i zid sobe u prizemlju, sanirani su i lakirani parketi u kancelariji i vrata skladišta u kuhinji. Udruga „Za bolji svijet“ je oslikala zid u dvorištu objekta te prilaz u jaslance.

U PPO Cviić je oslikan vanjski zid, postavljena je ograda sa stražnje strane vrtića.

U sklopu projekta kojeg je financirala Talijanska Unija, u talijanskim skupinama PPO Topolino i PPO Zvonimir Cviić naručene su nove ležaljke i posteljina.

U PPO Mlaka je popravljena slavina na dvorištu, obnovljena je kuhinja.

Sve skupine su obogaćene dodatnim sredstvima – slikovnicama, didaktičkim igračkama i policom za knjige koji su nabavljeni prema potrebama odgojnih skupina i djece.

## **Upisi u pedagošku godinu 2020./21.**

Zaprimljeno je ukupno 541 zahtjeva i prijava, a primljeno je 482 djece, a neraspoređeno 42 djece. S obzirom na nešto manji broj pristiglih prijava roditelja koji su oba zaposlena i imaju 20 ili više bodova, djeca iz Centara Zamet, Maestral, Ustanova More i Sušak su preusmjeravana u Potok. Pristiglo je 25 djece, 17 iz CPO Zamet-a, 5 iz CPO-a Maestral, 2 iz DV More i 1 iz DV Sušak.

U CPO Potok ostalo je na listi čekanja ukupno 42 djece, od toga niti jedno dijete jasličke ili vrtičke dobi koje žive zajedno s oba zaposlena roditelja u Gradu Rijeci.

## **Odgojno-obrazovni rad**

Bitna zadaća odgojno-obrazovnog rada DV Rijeka i CPO Potok: poticanje *čitanja s razumijevanjem i zadovoljstvom*.



## **PPO Mlaka**

*Poticanjem dječjih kreativnih procesa nakon slušanja priča i integracija s pokretom i dječjim govornim i doživljajnim svijetom značajno smo unaprijedili i učinili kvalitetnijim svakodnevni boravak djece u našem vrtiću. Osmišljene su i provedene razne aktivnosti djece s ciljem promicanja čitanja.*

Zamijećen je napredak i dobrobit za dijete:

Djeca pokazuju veći interes za pričanje priča i stihova. Rječnik je također bogatiji. Sadržaj rečenice vidno je opširniji i povezan. Djeca mnogo lakše izražavaju svoje osjećaje i mišljenje čemu su pomogle priče za izražavanje osjećaja i osjećajnih potreba. Povučena djeca lakše se izražavaju i surađuju s ostalom djecom. Sve je veći interes kod djece za predčitačke aktivnosti.

Provedena je kratka anketa koliko često, kako i zašto čitaju naša djeca. Rezultati su pokazali da mali postotak roditelja čita svojoj djeci te je malo djece učlanjeno u knjižnicu. Pri kraju pedagoške godine odgojiteljice su opetovano provele. Pokazalo se da je čitanje slikovnica pozitivno utjecalo kako na djecu, tako i na roditelje.

## **PPO Podmurvice**

*Bajkama i tradicijskim pričama razvijali smo kod djece emocije, govorne i slušalačke vještine, samopouzdanje i kreativnost. Rad na bitnoj zadaći se ostvario kroz različite aktivnosti kao što su formiranje čitaonice - pričaonice u zajedničkom prostoru vrtića, čitanje priča i bajki iz tradicionalne hrvatske i svjetske književnosti, scenske igre i izrada lutaka, „Pričam ti priču” – pomoću slika i materijala iz pročitanih bajki, uključivanje u rad bibliobusa jednom mjesečno.*

Odgojiteljice su istaknule da su radom na bitnoj zadaći stekle bolji uvid u interese i karakteristike djece, produbile razumijevanje osobnog vrijednosnog sustava, rada i mišljenja te ostvarivale dobru suradnja s djecom i odraslima.

## **PPO Potok**

*Zadaća na nivou jaslica PPO Potok se odnosila na bogaćenje djetetova iskustva u svijetu koji ga okružuje: pričama, slikovnicama, dramatizacijama u suradnji s roditeljima i društvenom zajednicom.*

U skladu s bitnom zadaćom organiziran je i koncipiran prostor SDB, garderobe i predsoblja. Oformljeni centri u SDB su jasni i prepoznatljivi svojim sadržajem kroz koji djeca razvijaju osobne kompetencije. Osim obogaćivanja centara u sobama dnevnog boravka, u prostoru garderobe svake sobe formirani su centri čitanja koje su vrlo rado koristili i roditelji sa svojom djecom. Radom na bitnoj zadaći integrirane su priče i bajke u sva odgojno-obrazovna područja čime se promišljalo o cjelovitom razvoju djeteta.

Bitna zadaća redovnih i smjenskih vrtićkih skupina bila je: *razvijati i bogatiti govorno izražavanje djece kroz doživljavanje i razumijevanje literarnih i scenskih djela s naglaskom na opće ljudske vrijednosti.* S obzirom na postavljenu bitnu zadaću realizirano je formiranje novih/izmijenjenih centara aktivnosti u cilju realizacije bitne zadaće, obogaćeni su postojeći centri aktivnosti: izradom slikovnica, kostima za dramatizaciju, štapnih lutki, lutaka od prirodnog materijala i dr., organizirani su susreti s književnicima našeg kraja, realiziran posjet knjižnici Stribor, GKL i Art kinu te gostovanja putujućih lutkarskih kazališta u dječjem vrtiću, a suradnja s roditeljima bila je također usmjerena na bitnu zadaću: roditelj - čitač u skupini, izrada kostima za dramatizaciju.

## **PPO Zvonimir Cvić**

S obzirom da u skupinama boravi značajan broj djece s nekim oblikom govornih teškoća planirane aktivnosti i sadržaji su bili usmjereni na poticanje govorno-jezični izražaja govorom, glazbom i pokretom. U odabiru slikovnica, priča i pjesma prednost se je davala tekstu sa stihovima u rimi i onim glasovima koje predstavljaju za djecu izazov. Uz pomoć određenih glasovnih igara i glazbenih instrumenata djeca su se poticala na izgovor određenih glasova, ali i na razvoj slušne percepcije, pažnje i samoregulaciju ponašanja. U talijanskim skupinama su planirani sadržaji usmjeravani na prepoznavanje emocija, njihovu verbalizaciju i rješavanje problemskih situacija koje se svakodnevno ponavljaju u skupini. Ubrzo je iz tog cilja proizašao projekt „Emocije – Le Emozioni“ koji sadrži nekoliko faza i mnoštvo aktivnosti u kojima su se koristili različiti poticaji i metode: problemske slikovnice i slikovnice koje govore o emocijama, štapne lutke u rješavanju problemskih situacija, ples pisanja i motoričke vježbe u izražavanju emocija, klasična glazba u opuštanju i prepoznavanju emocija itd. Također, na samom kraju prvog polugodišta djeca i odgajatelji su sudjelovali na Dječjoj karnevalskoj povorci s maskom „Miće lumbrelice“. Za vrijeme obustave odgojno-obrazovnog rada odgajatelji su organizirale različite oblike virtualnog druženja s roditeljima i djecom putem elektroničke pošte, mobilne aplikacije „Viber“, Facebook grupe „Vrtić kod kuće“.

## **PPO Topolino**

Bitna zadaća u pedagoškoj 2019./2020. godini je bila poticanje govorno-jezičnog razvoja djeteta čitanjem i slušanjem priča, bajki, slikovnica u suradnji s roditeljima. Poučene prošlogodišnjim uspjehom i zadovoljstvom roditelja i djece, odgajateljice su odlučile nastaviti projekt „Il libro della fantasia“, a roditelji i djeca su nastavili obogaćivati knjigu kratkim pričama, pjesmicama, brojalicama i ilustracijama. Roditeljima je predstavljena knjiga „Poesie e filastrocche in dialetto fiumano“ s ciljem isticanja važnosti njegovanja fiumanskog dijalekta. Također, roditelji su pozvani na sudjelovanje u projektu „Pričaonica“ tako što su čitali priče, dramatizirali ih ili ih poigrali zajedno s djecom. Veliki broj roditelja je sa zadovoljstvom odvojio sat vremena za čitanje odabranih slikovnica na talijanskom jeziku. Osmišljen je projekt „Digitalna slikovnica“. U suradnji s roditeljima, odabrane priče su digitalizirane i prikazane na ekranu za vrijeme čitanja. Ovaj projekt je pripomogao duljem zadržavanju pažnje za vrijeme čitanja i boljem razumijevanju sadržaja priča na talijanskom jeziku.

## **Ostalo**

Zbog pandemije COVID-19 od ožujka 2020. krizni stožer Dječjeg vrtića Rijeka prati upute Nacionalnog stožera civilne zaštite i upute Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo. Rad vrtića organiziran je po preporukama nadležnih tijela.

Odgojno-obrazovni rad provodio se sukladno planu i programu rada, uz provođenje mjera po Postupniku za rad Dječjeg vrtića Rijeka i Postupniku kod sumnje na pojavu zaraze korona virusom (COVID-19) u dječjem vrtiću.

Od 19.3.2020. Dječji vrtić Rijeka uvodi dežurstvo u PPO Potok za djecu roditelja koji rade i nemaju gdje zbrinuti djecu. Po uputama Nacionalnog stožera broj djece u odgojnim skupinama je ograničen na devet i jedan odgojitelj. Po zadanim mjerama roditelji su bili dužni najaviti dolazak djeteta u vrtić. Odgojno-obrazovni rad odvijao se u redovnom programu od 6.30 sati do 16.30, bez smjenskog rada, uz strogo poštivanje protupandemijskih mjera.

Od 23.3.2020. do 7.4.2020. nije bilo zainteresiranih roditelja za usluge vrtića. Stručni suradnici, odgojitelji i zdravstvene voditeljice održavale su komunikaciju s roditeljima i rad s djecom preko web stranice Dječjeg vrtića Rijeka i facebook grupe namijenjene roditeljima i djeci.

Od 11.5.2020. započinju s radom i ostali podcentri CPO Potok uz redovno praćenje i pridržavanje svih preporučenih mjera. Roditelji su obaviješteni o organizaciji odgojno-obrazovnog rada.

Zbog sigurnijeg praćenja epidemiološke situacije u Dječjem vrtiću od 13.7.2020. ponovno se uvodi mjera ograničenog ulaska roditelja u objekte. Organiziran je prihvat djece za vrijeme dolaska u vrtić i odlaska kući.

Od ožujka 2020. kontinuirano se provode edukacije odgojitelja i ostalih zaposlenika o korištenju jednokratnih zaštitnih rukavica i zaštitnih maski za lice, pravilnom korištenju dezinficijensa za dezinfekciju ruku, igraćaka i stolova u odgojnoj skupini.